



# Title: Music teaching at the early childhood level using educational technology

## Authors: ARIÉN-RODRÍGUEZ, Juan, ARLENA-OSA, Ricardo and GARCÍA-CATURLA, Alejandro

Editorial label ECORFAN: 607-8695  
BECORFAN Control Number: 2021-01  
BECORFAN Classification (2021): 131221-0001

Pages: 10  
RNA: 03-2010-032610115700-14

**ECORFAN-México, S.C.**  
143 – 50 Itzopan Street  
La Florida, Ecatepec Municipality  
Mexico State, 55120 Zipcode  
Phone: +52 1 55 6159 2296  
Skype: ecorfan-mexico.s.c.  
E-mail: contacto@ecorfan.org  
Facebook: ECORFAN-México S. C.  
Twitter: @EcorfanC

[www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)

Holdings		
Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic
Spain	El Salvador	Republic
Ecuador	Taiwan	of Congo
Peru	Paraguay	Nicaragua

# Educación infantil

## Áreas del conocimiento

- Identidad y Autonomía personal
- Descubrimiento del medio físico y social
- Comunicación y representación



Pilar Pascual (2006)

# La educación musical



- **Desarrollo psicomotor**
- **Capacidad lingüística**
- **Esferas cognitiva y afectiva**

**La educación musical en las escuelas es requerida, no para formar artistas, sino para engendrar mejores seres humanos.**

Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2006)

# Objetivos-contenido-método

## LA RANA

Vivace



Cu - cú, can - ta - ba la ra - na, cu - cú, de -  
ba - jo del a - gua, cu - cú pa - sáun ca - ba -  
lle - ro, cu - cú, con ca - pa y som - bre - ro, cu -  
dar, cu - cú, y se - chóa llo - rar.



Cu-cú, cantaba la rana,  
Cu-cú, debajo del agua.  
Cu-cú, pasó un caballero.  
Cu-cú, con capa y sombrero.  
Cu-cú, con traje de cola.  
Cu-cú, pasó un marinero.  
Cu-cú, vendiendo romero.  
Cu-cú, le pidió un ramito.  
Cu-cú, no le quiso dar.  
Cu-cú, y se echó a llorar

## Un elefante

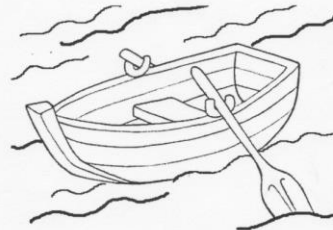


Un e-le-fan-te se ba-lan-ce-a ba so-bre la te-la de y-na-a-ra-a-ña  
co-mo ve-i - a que no se ca-i a fue-ron a lla-mar a o-tro e-le-fan-an-te

## AL PASAR LA BARCA

valdemusica.blogspot.com

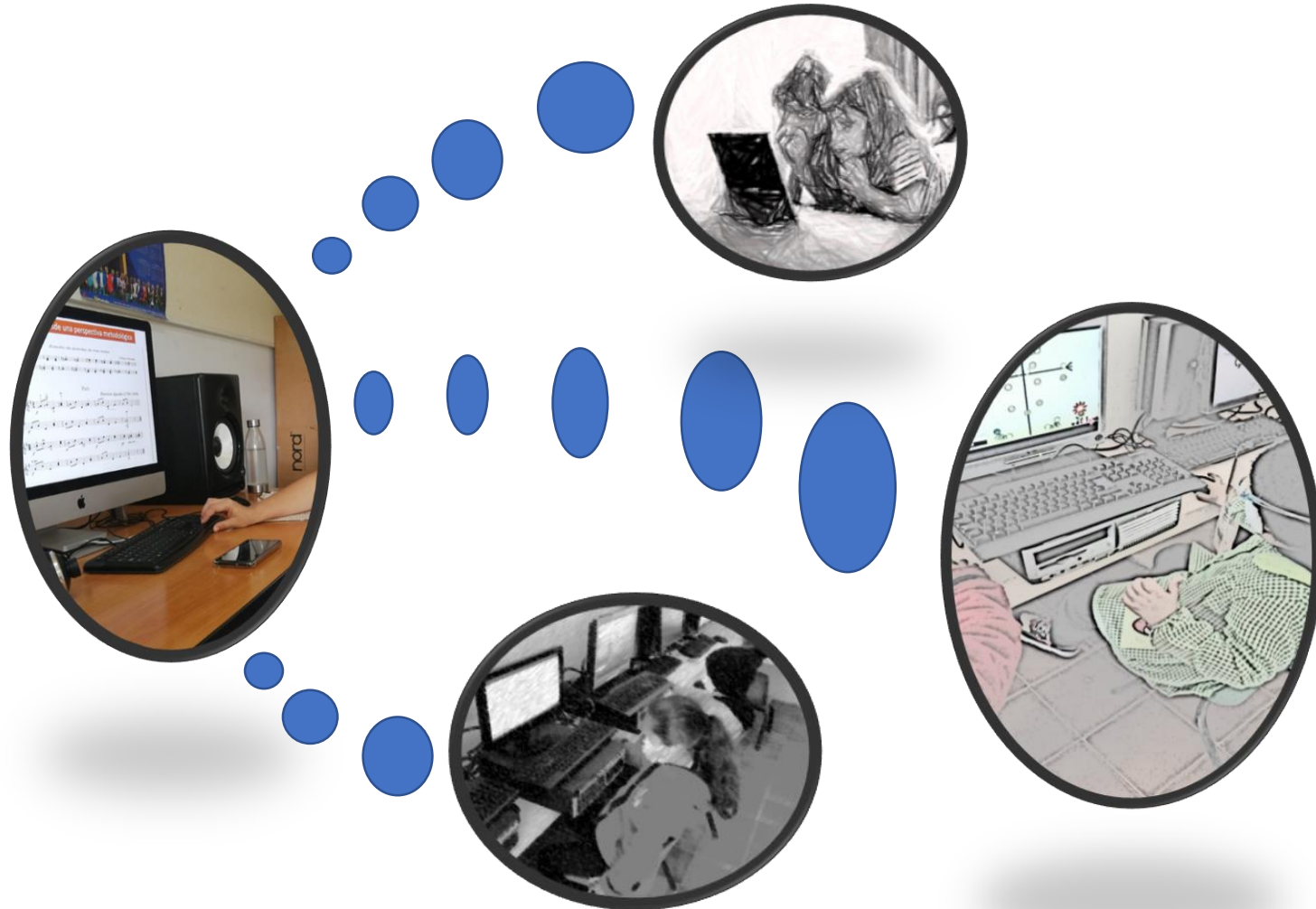
### CANCIONES PARA JUGAR



## PIMPÓN



# La tecnología educativa



**Modifica los procesos pedagógicos y el papel que juega el docente**

Sosa (2020)

# Diseño Instruccional

**A**

Analyze learners

**S**

State Objectives

**S**

Select media and materials

**U**

Utilize media and materials

**R**

Require learner participation

**E**

Evaluate and revise

## Modelo ASSURE





# Caracterización del alumnado

Nivel educativo

Aptitudes

Especialización

Capacidades

Particularidades de la escuela

Conocimientos de música

Edad

Estilos de aprendizaje

Procedencia

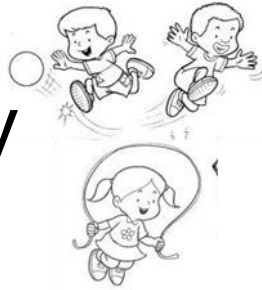
# Sugerencias para el diseño

Establecimiento de los objetivos del curso



- Contraste de registros
- Agudo-grave, el saber
- Identificar voces, objetos e instrumentos

Selección de los materiales, recursos y medios



Disponibilidad

Posibilidad de edición o modificación

Existencia o la necesidad de nueva creación

Planificación de las actividades



# Etapa de 8 a 10 años

- ♪ Escuchar música y dibujar
- ♪ Caminar, aplaudir, marcando la música
- ♪ Reconocer contrastes en la canción
- ♪ Identificar instrumentos musicales
- ♪ Improvisar ritmos



# Modelo ASSURE



Evaluate and revise

## Sistemática



Valoración del curso

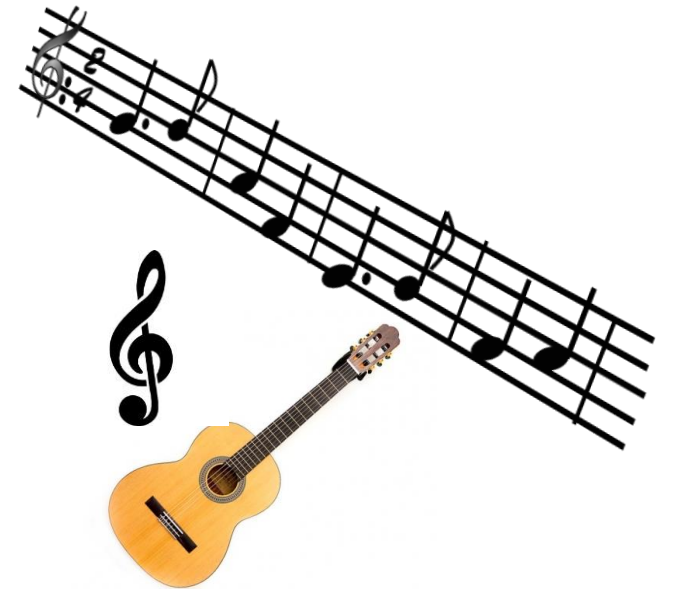


# Conclusiones

La educación musical en el nivel infantil

Sobre modificaciones en el diseño instruccional

Sobre la tecnología educativa y la enseñanza de la música a los niños





**ECORFAN®**

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BECORFAN is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- ([www.ecorfan.org/](http://www.ecorfan.org/) booklets)